

**Start**

Je project is gestart als een bootreis door onbekende wateren. Met een goed idee heb je mensen om je heen verzameld en de boot klaar gemaakt voor de reis. Toen heb je de krant gebeld.

**Wat was de krantenkop over jullie vertrek?**



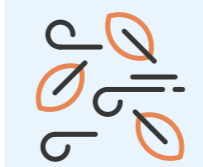
Elke reis heeft momenten waarop je tegen jezelf of je team zegt: "Als ik geweten had dat.. dan..."

**Vul hier in wat jij of anderen in het project hadden willen weten bij de start.**

*Had ik maar van te voren geweten...*

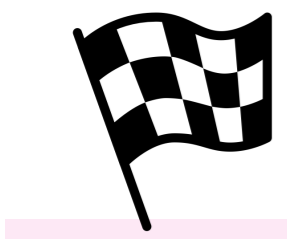
Je bent onderweg met je boot en je bent afhankelijk van het weer. Soms heb je de wind in de zeilen en ga je als speer vooruit. Soms is de tegenwind zo sterk dat het lijkt of je achteruit gaat.

**Wie of wat zorgde voor wind tegen en wie of wat voor wind mee?**



Wind mee

Wind tegen



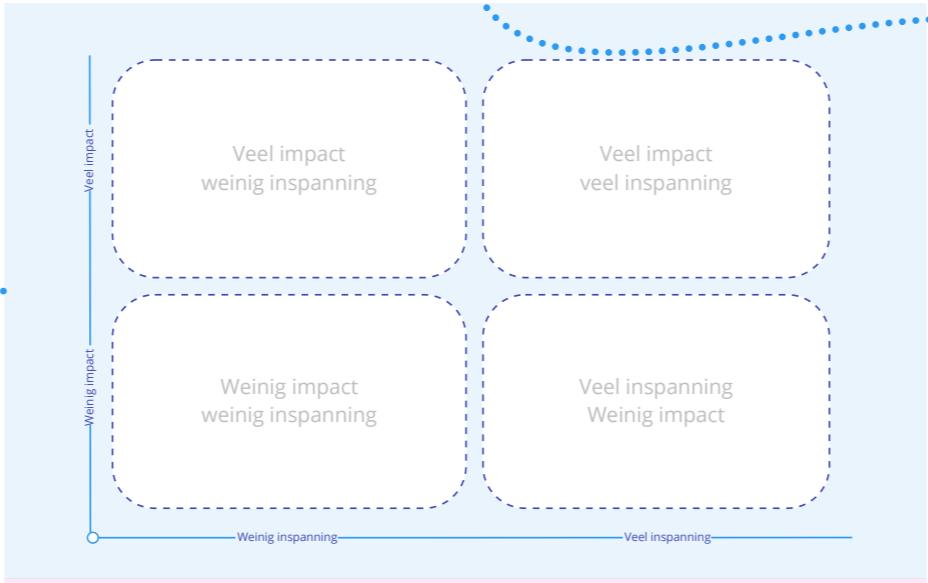
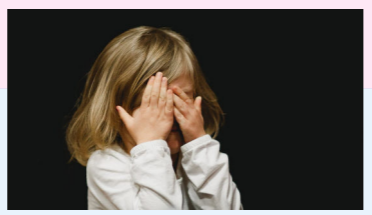
Je project is gestart als een bootreis door onbekende wateren. De reis is nu klaar en de pers komt langs.

**Welke kop staat er de volgende dag in de krant?**



Als kapitein en bemanning maak je momenten mee van trots en schaamte. Je doet dingen goed en maakt fouten.

**Schrijf op waar je trots op bent en welke fout(en) je gemaakt hebt**

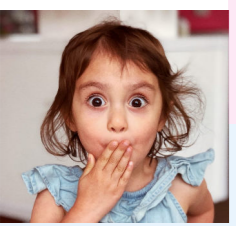
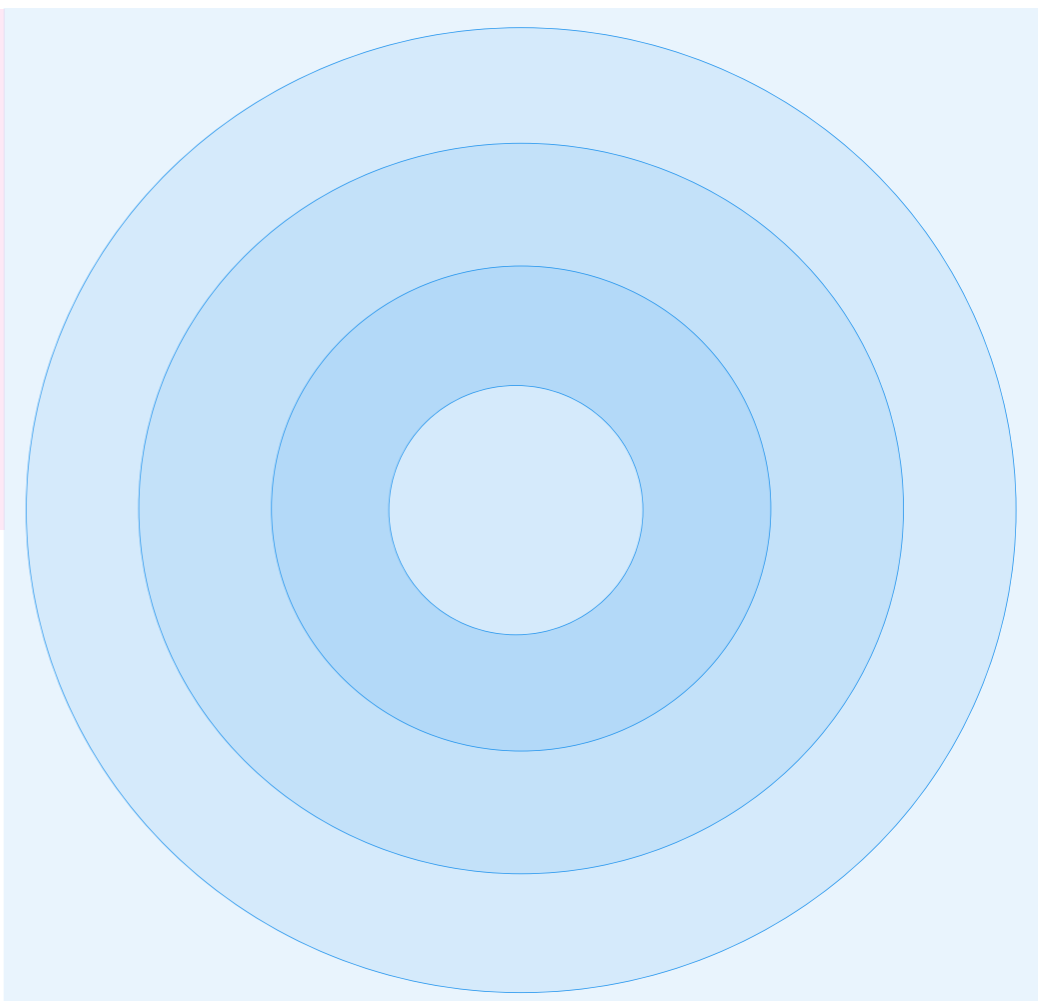


**Welke activiteiten hebben jij en of jouw projectgroep bewust uitgevoerd die een positief effect op het project hadden? Waar heb je aandacht aan gegeven?**

**Plot de activiteiten van de vorige opdracht in deze matrix. Wat was de impact van de activiteit? En hoe complex was het, hoeveel inspanning moest je ervoor leveren?**

Een boottocht doe je niet alleen. Zelfs als je niet echt bemanning hebt, zijn er veel mensen om je heen die betrokken zijn. Noteer de mensen in de cirkels. In het midden de mensen die met je meegewerkt hebben.

Naar buiten toe de mensen die op afstand meehielpen en in de buitenste ring de mensen met wie je niets of zeer weinig hebt gedaan.



Elke reis staat voor verrassingen omdat het in de praktijk niet altijd zo goed zoals je zou verwachten. Maar wat is dat ene ding wat jouw juist het meest verrast heeft en waarom?



# de Volkskrant

Titel

## Durven

150

Ik ben mevr. Pelgrimhof en ik was 64 jaar toen ik merkte dat er iets niet klopte. Ik vergat soms dingen die mijn man aan mij had verteld. Soms kwam ik niet op een afspraak omdat ik die niet in mijn agenda had gezet. Ook was ik in die tijd nog aan het werk als juf in Gaanderen (waar ik ook woonde en nog steeds

woon), oh wat vond ik dat leuk! Kinderen iets leren, de chaos en de stilte, de openhartige vragen. Ja, die kinderstemmen mis ik nu wel. In die tijd merkte mijn omgeving, ook op mijn werk, dat er dingen niet altijd goed gingen. Maar weet je wat zo lastig was? Ik durfde het niet te zeggen, ik was bang

dat ze me gek zouden vinden, dat ze me niet meer serieus zouden nemen. Maar ook mijn omgeving durfde het niet tegen mij te zeggen, want oh wat is het moeilijk om tegen iemand te zeggen dat er dingen opvallen, niet kloppen. Zou jij het durven?

JAARGANG 101  
56 pagina's  
NUMMER 29934

€ 3,60  
België € 4,45





# de Volkskrant

Titel

## Durven

150

Ik ben mevr. Pelgrimhof en ik was 64 jaar toen ik merkte dat er iets niet klopte. Ik vergat soms dingen die mijn man aan mij had verteld. Soms kwam ik niet op een afspraak omdat ik die niet in mijn agenda had gezet. Ook was ik in die tijd nog aan het werk als juf in Gaanderen (waar ik ook woonde en nog steeds

woon), oh wat vond ik dat leuk! Kinderen iets leren, de chaos en de stilte, de openhartige vragen. Ja, die kinderstemmen mis ik nu wel. In die tijd merkte mijn omgeving, ook op mijn werk, dat er dingen niet altijd goed gingen. Maar weet je wat zo lastig was? Ik durfde het niet te zeggen, ik was bang

dat ze me gek zouden vinden, dat ze me niet meer serieus zouden nemen. Maar ook mijn omgeving durfde het niet tegen mij te zeggen, want oh wat is het moeilijk om tegen iemand te zeggen dat er dingen opvallen, niet kloppen. Zou jij het durven?

JAARGANG 101  
56 pagina's  
NUMMER 29934

€ 3,60  
België C 4,45

